



Christoph Zellweger

2000 Millimeter Ungewissheit

Wie entsteht das Essenzielle, das erhofft Unerwartete?

In diesem Workshop geht es darum, sich Rahmen zu setzen und mit Restriktionen zu arbeiten, mit Zufällen umzugehen und die Anzahl an Möglichkeiten gezielt einzuschränken. Um in einem wirklich kreativen Prozess zu sein, authentische Ideen entwickeln zu können und an eigenständige Arbeiten zu gelangen, ist die Fähigkeit sich einzuschränken unumgänglich.

Widerstände suchen, sie ablehnen oder auch als selbst auferlegte Restriktionen zu akzeptieren ist vielleicht eine der wichtigsten Schritte, um in einen persönlichen und offenen kreativen Prozess einzusteigen. Möglichkeiten ergeben sich durch Spiel und Experiment, das Festlegen der Spielregeln aber erst führt zu dem, was sich ausserhalb des sich Vorstellbaren befindet.

Der Workshop beginnt mit der Idee der Ungewissheit und orientiert sich an den Spuren des Alltäglichen und den persönlichen Erfahrungen im Alltag. Der Workshop soll die TeilnehmerInnen ‚hands-on‘ an eigene Prozesse heranführen und Vertrauen schaffen, bewusste wie auch radikale Entscheidungen im Designprozess zu treffen.

Der Workshop richtet sich an gestandene Goldschmiedinnen und Schmuckmacher, Studierende und ambitionierte Amateure mit einem Interesse an kreativen Prozessen auf der Suche nach nachhaltigen Entwurfsmethoden in der Schmuckgestaltung. Kollegen und Kolleginnen sind zudem willkommen mit noch unklaren Zielen aber dem Bedürfnis sich auf unerwartete Prozesse einzulassen.

Christoph Zellweger verfolgt einen Ideen-orientierten Gestaltungsansatz, der von einer fundamentalen Neugier für Prozesse und Material geprägt ist. Seine Erfahrungen als Goldschmied und Juwelenmonteur fliessen in seine innovativ-experimentellen Arbeiten fortlaufend ein. Neu leitet er die Bachelor Studienrichtung XS Schmuck an der Hochschule Luzern und hält weiterhin eine Forschungsprofessur in England.

www.christophzellweger.com

<https://www.hslu.ch/de-ch/design-kunst/studium/bachelor/xs-schmuck/>

Christoph Zellweger

CHF 500

Fr / Fri 25.08.2017 13–19 h

Sa / Sat 26.08.2017 11–19 h

So / Sun 27.08.2017 10–17 h

2000 Millimetres of Uncertainty

How does the essential come into being, the hoped-for unexpected?

Are you interested in the creative processes, in search of sustainable design methodologies in jewellery design? The aim of this workshop is to engage in the absorbing process of creating artefacts of a minimum of 2000mm in length. The workshop begins with the concept of limitation and ends with 2000mm of joy, confidence in one's own processes and the creative transformation of work into form.

Christoph Zellweger pursues an idea-oriented approach to design, distinguished above all by a fundamental curiosity for processes and materials. His experience as a goldsmith and jeweller flows unremittingly through his works. He was recently appointed head of the XS Jewellery BA degree course at Lucerne School of Art and Design and also holds a research professorship in England.

www.christophzellweger.com

<https://www.hslu.ch/de-ch/design-kunst/studium/bachelor/xs-schmuck/>

